

Протокол № 3
заседание учителей - предметников
МОГЦ
МБОУ «Побединская СОШ»

от 20.11.2021г.

Присутствовали: члены ШМО в составе 12 человек

Отсутствовали: 0.

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС ДЛЯ СОЗДАНИЯ
УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

Цели заседания ПГ: Систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме. Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности обучающихся.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Установка на работу учителей-предметников МОГЦ. Цели и задачи. (руководитель МО ГЦ Дахиева М.З.).
2. Определение читательской грамотности. Пути улучшения читательской грамотности обучающихся. (Дахиева М.З.)
3. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся. (Сулейманова Р.Х., Бикаева Х.Б., Ибрагимова З.С.).
4. Подведение итогов заседания. Принятие решений. (Дахиева М.З.)

СЛУШАЛИ:

По первому вопросу руководителя МОГЦ Дахиеву М.З.

В своем выступлении она озвучила цели и задачи заседания МО ГЦ. Отметила, что важность читательской грамотности огромна. От ее сформированности зависит успешность ученика. Поэтому, сегодня учителя должны систематизировать информацию о формировании читательской грамотности учащихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме. Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности. Должны принять конкретные мероприятия, которые помогут улучшить читательскую грамотность учащихся.

По второму вопросу слушали Дахиеву М.З. Она дала определение понятию читательская грамотность. Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и в общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно, не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение

в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми. Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий. Вот некоторые из них: поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; определение основной и второстепенной информации и другие. Обобщаем наши выделенные проблемы из вышесказанного. Опыт демонстрирует ряд проблем у современного школьника.

1. **Бедный кругозор и речевое развитие.**

Бедный кругозор связан с бедным опытом. Отсутствие в речи нужного слова не дает также возможности воспринять смысл понятий, добиться ясности в учебных вопросах. На многие слова у детей не возникает образа предмета. Поэтому материал не воспринимается, хотя взрослому кажется, что он говорит просто и объясняет понятно.

2. **Непонимание устной речи.**

Наблюдается слабая концентрация внимания, умение слушать и услышать.

3. **Способность учиться «добывать» знания.**

Учащиеся заучивают часто термины и целые схемы наизусть. Однако после урока они не могут это воспроизвести. Они не понимают, что заучивают.

4. **Непонимание вопроса.**

Точный смысл предположения может быть понят только при наличии у ученика навыка полного «прочитывания» слов, а не «примерного» их восприятия. Поскольку ученики плохо читают про себя, проглатывают окончания, то воспринимают только образ. Это приводит к неизбежному додумыванию, смысл же предложения ускользает. А после выполняют «свои» задания.

5. **Отсутствие умения сопоставлять**

Нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами; т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять.

6. **Отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературы.**

Многие дети не понимают половины того, что читают.

Уважаемые коллеги, я думаю, что вы тоже столкнулись с проблемой формирования необходимого уровня читательской компетентности. У нас есть богатый опыт: как формировать читательскую грамотность. И сейчас мы послушаем выступления педагогов.

По третьему вопросу слушали:

Бикаеву Х.Б. с докладом на тему «Формирование читательской грамотности на уроках литературы». Она рассказала, что в своей педагогической деятельности использует такие виды чтения, как: просмотровое, в котором даётся общее представление об информации, ознакомительное (беглое прочтение только «глазками», изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации), поисковое (умение находить необходимую информацию для выполнения конкретного задания. При работе с текстом учащиеся учатся ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл произведения, определять тему, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, предвосхищать содержание предметного плана по заголовку с опорой на предыдущий опыт, по иллюстрациям к произведению, сопоставлять разные точки зрения и разные источники, выполнять смысловые свёртывания выделенных фактов и мыслей. Формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции, понимать душевное состояние персонажей, сопереживать им. Ученик получает возможность находить способ проверки противоречий, критически относиться к рекламной информации в повседневной жизни.

В работе Бикаева применяются такие виды деятельности, частично используя технологию критического мышления:

1. предтекстовая («корзина идей», мозговой штурм, ориентиры предвосхищения, постановка цели и темы чтения, просмотр заголовка и предположение о замысле автора).
2. текстовая (спроси у автора, следуй за персонажем книги, чтение с пометками, «чтение в кружок», чтение с вопросами).

3. послетекстовая («верю – не верю», устные и письменные пересказы текста, аннотации, отзывы, работы творческого характера. сочинения разных жанров, сжатые изложения, сводные таблицы, составление кластеров, синквейнов; тесты для осмысленного чтения. Результат: (частично) ученики могут осознанно строить речевое высказывание, подтверждая текстовыми аргументами, пытаются составлять тесты, кроссворды, выполняют конкурсные задания. Работа продолжается.

Сулейманов Р.Х. с докладом «Формирование читательской грамотности на уроках русского языка». Она показала презентацию по теме. Охарактеризовала группы читательских умений, познакомила с приемами, которые она использует в своей работе, рекомендовала типы учебных заданий. (презентация прилагается)

Ибрагимов З.С. «Формирование читательской грамотности у обучающихся на уроках литературы».

Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности.

Словосочетание «читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

На своих уроках особое внимание учитель уделяет формированию навыков читательской грамотности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

Использует следующие приемы :

"Верные и неверные утверждения".

"Мозговой штурм" организует с целью выяснения того, что дети уже знают по теме.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Прием «Корзина идей» - позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме.

"Чтение с остановками" - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

«Дерево предсказаний» - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

«Написание синквейна», помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развернутого ответа .

"Перепутанные логические цепочки", когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

Прием «Мой эпитафия» — после текста приводятся несколько эпитафий, учащимся предлагается выбрать «свой» и выбор пояснить.

Приём «Работа с вопросником». Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

Прием «Письмо учителю». Предлагается написать письмо учителю, (можно маме, сказочному герою, и т.д.) по памятке.

Приём «Уголки» можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Приём «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение.

Приём «Создание викторины». Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала: «Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

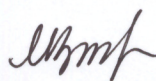
«Древо мудрости»: дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух.

По 4 вопросу подвели итоги, приняли решение.

Решение:

- Рекомендовать каждому учителю изучить приемы и методы для развития читательской компетенции, применимые к своему предмету;
- На каждом уроке использовать работу с текстом;
- Использовать в своей работе слова для развития словарного запаса учащихся.
- Следить за тем, чтобы ученики давали только развернутые ответы на задаваемые вопросы.
- При формировании читательских умений необходимо:
 - организовать дифференцированную поддержку учащимся с разным уровнем читательских способностей,
 - при работе с учебными текстами использовать задания различных видов сложности, обращая особое внимание на задания, для выполнения которых требуется не столько вычленивать информацию, заданную в явном виде, сколько интерпретировать, преобразовывать информацию,
 - использовать задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников, для этого применять тексты различных видов, в том числе схемы, таблицы, графики.

Руководитель МО ГЦ



Дахиева М.З.